PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE – ILUMINACIÓN Y NARRATIVA

- **Denominación del Programa de Formación**
  Producción de Medios Audiovisuales Digitales
- **Código del Programa de Formación**
  1962994
- **Nombre del Proyecto**
  Producción Audiovisual Digital
- **Fase del Proyecto**
  Ejecución
- **Actividad de Proyecto**
  Grabación de los productos audiovisuales transmedia
- **Competencia**
  iluminar campos visuales de acuerdo con los requerimientos de la producción
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**
  Analizar las diferentes fuentes de iluminación teniendo en cuenta su funcionamiento y el uso dentro de los géneros cinematograficos
- **Duración de la Guía**
  3 Horas

2. PRESENTACIÓN

Los pasos que ha dado el cine a lo largo de más de un siglo de existencia confirman un trayecto histórico plagado de realidades que, en forma de películas, han consolidado una estructura creativa e industrial que ha permitido superar los problemas que han surgido al cabo de los años. En su evolución el cine ha consolidado un lenguaje, ha definido trayectos artísticos, modelos empresariales que han favorecido el surgimiento de carreras artísticas de todo tipo, construidas sobre modelos y representaciones que, en muchos casos, han trascendido su propio ámbito cinematográfico. En el camino, el cine se vio marcado por todo tipo de vanguardias artísticas, movimientos culturales, circunstancias políticas y conflictos bélicos, vemos ademas como la técnica sonora, imagen e iluminación llegan a una conjunción perfecta que mediante mensajes metaforicos y directos que fortalecen la emotividad, connotaciones temporales y espaciales, detalle de personajes etc, logrando que el espectador comprenda y asimilie la historia audiovisual de una manera clara y sencilla.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**
  Seleccione un pieza audiovisual de su preferencia, identifique su genero, director y año de lanzamiento, y realice un analisis de la función de la iluminación dentro de la narrativa, destacando, funciones emocionales, connotaciones temporales y espaciales, importancia de los personajes, y otras funciones que concidere importantes., realice un ensayo narrando lo anteriormente mencionado
- **Ambiente Requerido**
  Salón cerrado, luz modular y acceso a la red eléctrica y a internet.
- **Materiales**
  Equipo de computo y plataforma virtual

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Reconoce la importancia de la iluminación dentro de la narrativa audiovisual **Evidencias de Desempeño** N/A **Evidencias de Producto:** Ensayo	1. Reconoce la importancia de la iluminación como elemento técnico y narrativo dentro de una producción audiovisual	Foro

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Corriente Artística: Inclinación hacia algún arte

Genero cinematográfico: es una forma organizativa que caracteriza los temas e ingredientes narrativos elegidos por el autor

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Gobierno de España, Ministerio de Educación (Octubre 23 de 2020) *Media Cine* (Web). http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque1/index.html

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Raúl Fernando Acevedo Ogliastri	Instructor	Contenidos Digitales	Octubre 14 de 2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					